# しんぶん君 素材と使用箇所の一覧（261019・京都打ち合わせ持参用）

> ⚠️ **261025 訂正（この文書は 10/19 時点の見立てです）**
>
> 10/23 の京都で2つ食い違いが分かりました。
>
> ① **しんぶん君を描いたのは松尾さんご本人ではなく、ご主人**でした（ご本人の発言「これが、うちの主人が、書いたんですよ、最初」）。
>
> ② **原画・著作権・AI 清書の可否は、会議で話題になりませんでした。** 議題は役割分担と仕組みの話に終始しました。
>
> 実際に決まったこと＝ `01_LINEログ/ミーティング記録_261023.md`

**作者（京都在住・元電通のデザイナー）にお見せして、使い方の了解をいただくための一覧です。**

原画をいただけていないため、こちらで素材を作って資料に使ってきました。その全部を出します。

---

## 1. 手元にある素材の出どころ

| 種類 | 枚数 | 出どころ | 画素数 | 使える大きさ |
|---|---|---|---|---|
| **チラシから抽出**（立ち・自転車・ハート） | 3 | 既存 B5 チラシ PDF（4店分）の埋め込み画像 | 100dpi・112×160px ほか | **20mm まで** |
| **振り付けシートから抽出** | 7 | 三宅さんからの振り付けシート | 200dpi | 40mm まで |
| **ポーズ一覧（コマ切り出し）** | 39 | 同じ振り付けシートを1コマずつに分けたもの | 低 | 参照用（資料には載せない） |
| **AI で描き起こした清書・場面絵** | **採用 11 枚**（候補 34 枚から選抜） | GPT-Image。**原画を参照画像に付けて**生成 | 1,254×1,254 ほか | 100mm 以上 |

**原画（ai／svg）は一度も受け取っていません。** だから 100dpi のラスターしか無く、大きく使えませんでした。

---

## 2. AI で描き起こした 11 枚（全部）

生成には**必ず原画を参照画像として渡し**、「デザイン・ポーズ・配色・表情を一切変えず、解像度と線の滑らかさだけを上げる」という指示にしています。プロンプトは全文を台帳に保存してあります。

### 2-1. 清書（1枚）

| 名前 | 中身 | 元にした絵 |
|---|---|---|
| 立ち_清書 | 片手を上げて指をさす立ちポーズ | チラシの立ちポーズ（112×160px） |

### 2-2. 場面絵（3枚・おばあさんと一緒）

| 名前 | 中身 |
|---|---|
| 01_電話 | 受話器を耳に当てて相談を受ける。隣でおばあさんが安心している |
| 02_電球 | 脚立に乗って電球を替える。おばあさんが見上げている |
| 03_チケット | おばあさんからチケットを両手で受け取る |

### 2-3. ポーズ指定（7枚・振り付けシートの番号で指定）

| 名前 | シート番号 | 中身 |
|---|---|---|
| A_表紙右下 | 03 | 正面・両手を胸の前・目を閉じて微笑む |
| B_面2 | 32 | 手を高く上げて上を指す＋おばあさん |
| B2_面2（差し替え） | 32 | 同じポーズを「元の挿絵の画風」で描き直した版 |
| C_手順1 | 05 | 体を左に傾け両手を合わせる |
| C2_手順1（差し替え） | 05 | 表情を素直な微笑みに直した版 |
| D_手順2 | 29・30 | 2人並んで左右に体を傾ける |
| E_手順3 | 06 | 両手を上げて万歳 |

※ ポーズ番号の割り当ては三宅さんの指定（261002）に従いました。

---

## 3. どこに使ったか

| 使った先 | 版 | 使っている絵 | 外に出たか |
|---|---|---|---|
| **BtoC 住民向けリーフレット** | v2〜**v11**（261005〜261016） | 立ち_清書・01_電話・02_電球・03_チケット・A_表紙右下 | **三宅さん・佐藤社長が確認済み。印刷前** |
| ケアマネジャー向けご案内 | 261005 | 立ち_清書 | 内部 |
| ビジネスモデル資料（手描き・3種） | 261013・261014 | 立ち_清書ほか | 内部（三宅さんへ共有済み） |
| BtoB 案（A・B・C） | 261012 | 立ち_清書ほか | 内部（方向の返事待ち） |
| チケットパンフレット 面割り案 | 260826 | チラシ抽出（100dpi） | 内部 |

**印刷・配布はまだしていません。** いま止められます。

---

## 4. こちらで決めている約束（すでに台帳に書いてあるもの）

- **既存キャラのデザインは変えない。** AI に渡すのは「清書」だけで、形・色・顔は触らない
- **絵の中に文字を入れない。**「しんぶん君©」は資料側で添える
- **著作権は中日新聞販売店**（と理解しています）。原画の提供依頼は継続（ToDo M-22 ⑦）
- **BtoB の資料には入れない**（三宅さんの指示・9/30 会議）
- 納品する絵は**納品サイズの3倍で目視**し、荒れるものは出さない

---

## 5. 作者に伺いたいこと

1. **この 11 枚を使い続けてよいか。** だめなものがあれば差し替えます（台帳で管理しているので全部差し替えられます）
2. **原画（ai／svg）をいただけるか。** いただければ AI で描き起こす必要が無くなります
3. **ポーズを増やしたいとき**は、作者に描いていただくのがよいか、ルールをいただいてこちらで作るのがよいか
4. **著作権は誰が持っているか。** 今後の他県展開・商品化のときの扱い
5. **使ってよい範囲**（最小サイズ・色の変更・改変の可否）